

Joaquima Comas

BIOGRAFIA

Joaquima Comas es va llicenciar en Filosofia i Lletres, amb Premi Extraordinari, el 1930. L'any 1933 va accedir a una plaça d'ajudant a l'Institut-Escola d'on va ser nomenada catedràtica l'any 1937. Allí va conèixer Rafael Candel, amb qui es va casar. El 1933 va ser una dels 190 passatgers del celebrat *Crucero universitario por el Mediterráneo* juntament amb Vicens Vives, Espriu, Rosselló Pòrcel, Pericot o Díaz-Plaja.

En acabar la guerra, el marit es va exiliar a Tolosa, però ella va romandre de Catalunya amb el fill. Retrobats a Barcelona el 1948, Joaquina va obtenir una càtedra a l'Institut Milà i Fontanals, per passar després al Maragall, a on finalment seria també destinat el seu marit com a catedràtic de Ciències Naturals.

El matrimoni va mantenir una profitosa relació amb la indústria editorial barcelonina. Ell com a autor i traductor, i Joaquina com a traductora. Són significatives les seves versions de monografies especialitzades dels grans mestres de l'escola geogràfica regional francesa. Joaquina Comas no va publicar obra pròpia, a banda d'una sèrie de textos sobre Menorca. El seu text *L'illa de Menorca: l'escenari natural i el factor humà* va ser guardonat amb el III Premi Jaume I de l'Institut d'Estudis Catalans l'any 1951. El seu darrer treball es titula "Menorca vista pels Hernández", publicat a la *Miscel·lània Pau Vila* de 1975.

TEXT

“Vistos els paisatges naturals, cal deturar-se en els urbans. Ens limitarem a comentar dues perspectives urbanes, una de Maó, l'altra de Ciutadella. Ambdues són basades en il·lustracions originals d'en Hernández Mora. La primera, feta de l'interior d'una cambra, mostra el bastió de Sant Roc, darrer vestigi de les muralles bastides a Maó poc després de la conquesta de l'illa per Alfons III. Heus ací les restes del recinte que defensà el nucli urbà del millor port de la Mediterrània, que la clarividència d'Anglaterra elevà a la categoria de capital de l'illa, en detriment de Ciutadella, residència de la noblesa, del clergat i de tots els elements desafectes a l'ocupació britànica. De Ciutadella, podem veure l'aspecte de la plaça d'Espanya, amb "ses voltes". L'escenari dels dos gravats dóna una bona idea de l'ambient, només hi manca la blavor del cel insular en tot temps”.